

Premio Letterario Nazionale La Tridacna Città di Colonna

XVII EDIZIONE

GEMELLATO CON

Premio Letterario Nazionale
Ascoli Piceno



COMUNE DI COLONNA



PRESENTAZIONE

Colonna è il più piccolo paese dei Castelli Romani. Le origini del paese sono antiche, il primo nucleo abitativo risale al periodo romano, Labici Quintanense, fondato in seguito all'espugnazione della città Latina Labicum, sconfitta nel 414 a.C. dai Romani guidati da Quinto Servilio Prisco. E' inoltre accertato che la nobile famiglia dei Colonna ha preso il nome proprio dall'antico Castrum. In posizione collinare, da sempre l'agricoltura è stata una delle principali risorse della cittadina ed è grazie alla coltivazione dell'uva Italia che Colonna viene conosciuta anche in ambito europeo. Giunta alla XVI edizione del Premio Letterario Nazionale "La Tridacna", l'Amministrazione Comunale di Colonna ha scelto di fare un gemellaggio culturale con la città di Ascoli.

La millenaria città di Ascoli ha saputo fondere dentro di se le vestigia di molteplici antiche popolazioni italico-romane. Elegante nell'accorpamento di numerosi edifici medioevali, rinascimentali e moderni, la città del travertino nella quiete delle acque del Tronto e del Castellano, è incastonata nell'incantevole verde smeraldo dei colli che la circondano. Ricca di bellezze architettoniche, le sue torri e i suoi ponti sono un prezioso patrimonio dell'umanità.

Due città a confronto: Ascoli Piceno e Colonna provincia di Roma. Ma cosa unisce queste realtà geograficamente così distanti? E perché un gemellaggio culturale? Il solo grande amore per il sapere potrebbe anche bastare, ma non ci siamo fermati a questo perché, scavando negli archivi storici, abbiamo scoperto molto altro. Già dai primi anni dell'800, molti marchigiani sono "emigrati" nei territori della "Comarca" di Roma in cerca di lavoro, inizialmente stanziali, ma con il tempo, soprattutto durante il Pontificato di Pio IX, si sono definitivamente trasferiti in queste zone. Molti provengono da Ascoli Piceno e dalla sua provincia. In primis definiti "forestieri", sono entrati ben presto a far parte delle diverse comunità e in tanti si sono stabiliti a Colonna. Uno fra tutti Ludovico Testa, nato ad Ascoli Piceno, "Locandiere" che gestiva la stazione di posta chiamata *Osteria della Colonna* sulla via consolare Casilina. Tra il 1861 e il 1866 grazie al suo duro lavoro e agli introiti ricevuti per il passaggio delle truppe Francesi, soldati a piedi e a cavallo che a ogni stazione di posta dovevano rifocillarsi e soggiornare acquisì uno status socialmente di rilievo. I rimborsi regolamentati dallo Stato Pontificio erano sostanziosi, la paga giornaliera di un bracciante equivaleva a 20 bajocchi, così come la permanenza giornaliera di un Ufficiale. Il Testa fu più volte consigliere e dal 1874 al 1877 ricoprì la carica di Sindaco (secondo nella storia del Comune di Colonna). Se si considera inoltre che una delle frazioni più antiche di Ascoli Piceno si chiama Colonna, dal nome di Pietro Colonna, capo di una legazione militare del XV secolo attiva ad Ascoli, si può ben comprendere quanta storia passata leghi le due cittadine e quanto questo gemellaggio culturale voglia oggi ribadire l'importanza della letteratura e della cultura come strumenti di dialogo e di confronto.

Antonella Gentili

REGOLAMENTO

Possono partecipare testi in lingua italiana di autori che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data di scadenza del bando.

Art 1: Le opere presentate non devono risultare tra i primi 3 posti di altri concorsi letterari nazionali. L'autore dichiara, altresì, che l'opera proposta è di propria stesura/realizzazione, e non lede in alcun modo i diritti d'autore ed editoriali propri e/o di terze parti.

Art 2: Sono previste quattro sezioni.

Sezione A: Poesia a tema libero;

Sezione B: Racconto a tema libero;

Sezione C: Nuove espressioni linguistiche: i testi della musica Rap;

Sezione D: Poesia, racconto o testo rap sul tema "Nel segno di Dante". L'amore, la politica, la fede, le passioni, i vizi, le virtù, in una sola parola: la vita e le sue mille sfaccettature.

Sez. A - Poesia: il concorrente può partecipare con un numero massimo di 2 (due) opere;

Sez. B - Racconto a tema libero: il concorrente partecipa con un solo racconto inedito a tema libero;

Sez. C - Nuove espressioni linguistiche: Il concorrente può partecipare con un numero massimo di 2 (due) elaborati;

Sez. D - "Nel segno di Dante": Il concorrente può partecipare con un solo elaborato, scegliendo tra poesia, racconto o testo rap.

Non sono ammessi testi inneggianti alla violenza, razzisti, sessisti, né blasfemi.

Art 3: Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è il Times New Roman 12 in formato word su foglio standard A4, interlinea 1.0. Per le poesie e gli elaborati 30 (trenta) versi, mentre per i racconti, la lunghezza non deve superare il

numero massimo di 20.000 (ventimila) caratteri spazi inclusi. I testi da inviare dovranno essere privi di dati personali dell'autore pena la squalifica dal concorso.

Art 4: Le opere non verranno restituite; i concorrenti ne resteranno tuttavia unici proprietari.

Art 5: I dati personali trasmessi verranno trattati in conformità alla legge 196/2003 e normativa europea GDPR per le sole finalità connesse al concorso.

Art 6: La giuria determinerà una classifica in considerazione della qualità delle opere, dei valori dei contenuti, basandosi su una sensibilità umana e artistica. L'operato della Giuria è insindacabile e inappellabile. La Giuria potrà anche decidere di non assegnare i premi.

Art 7: Modalità e termini per la partecipazione

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre il 31 luglio 2021, unicamente a mezzo e-mail a premiolatridacna@libero.it insieme alla scheda di partecipazione, compilata in ogni sua parte in stampatello e firmata, più attestazione del contributo di partecipazione.

Art 8: I premi in denaro non ritirati personalmente durante la manifestazione di premiazione rientreranno nella disponibilità promotrice del Premio che provvederà a spedire solo la targa e la motivazione.

Art 9: Ogni autore (o chi ne tutela i diritti), proponendo la propria opera al Premio, sottoscrive e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente Regolamento comprensivo di 10 (dieci) articoli che potrà, in caso di necessità ed al solo giudizio dell'organizzatore, subire qualche variazione. Nel qual caso a tutti i partecipanti verranno fornite con ampio preavviso tutte le indicazioni circa la premiazione.

Art 10: – DIRITTI D’AUTORE – Le poesie e i racconti degli autori selezionati verranno pubblicati in un’opera antologica disponibile il giorno della premiazione. Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al Premio, cedono il diritto di pubblicazione al promotore del Premio senza aver nulla a pretendere come diritto d’autore. Il volume sarà pubblicato in cartaceo ed edito da Armando Siciliano Editore - Messina. I diritti rimarranno comunque degli autori, che potranno, quindi, far uso dei propri elaborati come vogliono.

Contributo di partecipazione

Per prendere parte al Premio è richiesto il contributo € 15,00 a sezione a copertura delle spese organizzative. I concorrenti possono partecipare a massimo due sezioni a scelta con una quota unica di 25 euro. L’iscrizione andrà fatta tramite *Bonifico bancario*

Intestato: Associazione Pro Loco di Colonna

IBAN: IT51T0709239070013000001746

Causale: Iscrizione (nome autore) Edizione XVII Premio Letterario “La Tridacna Città di Colonna”

Premi

Per le sezioni A e B si provvederà ad attribuire i seguenti premi:

1° premio – € 150,00 Targa e motivazione della Giuria

2° premio – € 100,00 Targa e motivazione della Giuria

3° premio – € 50,00 Targa e motivazione della Giuria

Per la sezione C si provvederà ad attribuire il seguente premio:

1° premio – € 150,00 Targa e motivazione della Giuria

Per la sezione D si provvederà ad attribuire il seguente premio:

1° premio – € 150,00 Targa e motivazione della Giuria

Una targa con motivazione verrà offerta dal Premio **Letterario Nazionale Città di Ascoli Piceno**.

Verranno altresì assegnate pergamena d'encomio, menzioni d'Onore e Segnalazioni di Merito a opere ritenute meritevoli.

La cerimonia di premiazione si terrà il giorno 23 ottobre 2021 a Colonna (Roma), salvo diverse indicazioni.

I vincitori di ogni categoria verranno comunicati la sera della premiazione

Per gli autori che intendono partecipare alla premiazione sono previste agevolazioni presso B&B e Hotel di zona.

I finalisti saranno informati con una mail di conferma entro il 30 settembre 2021. Le comunicazioni saranno effettuate tutte via mail.

Ai sensi del DLGS 196/2003 e del Regolamento Europeo n. 679/2016, i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione ed utilizzazione dei dati personali da parte dell'organizzatore, e della Casa Editrice per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e altre finalità culturali afferenti.

Commissione di Giuria

Presidente del Premio: Antonella Gentili (Storica, Scrittrice)

Presidente di Giuria: Isabella Fusani (Docente di Lingua e Letteratura Italiana e Latina)

Fulvia Mezi (Docente di Letteratura Italiana e vincitrice del Premio "La Tridacna" nel 2018)

Angelo Favaro (Docente di Letteratura Italiana e Latina)

Giampiero Marzi (Docente di Lingua e Letteratura francese, Editor)

Vania Martelli (Docente di Letteratura Italiana, Storia, Psicologa)

Piko Cordis (Scrittore)

Giuseppe Strabioli (Ingegnere, Storico, Scrittore)

Armando Siciliano (Editore)

Contatti:

Email: premiolatridacna@libero.it **Tel:** 3358323610